



VESTFOLD
fylkeskommune

ARBEIDSLIVETS KULTURSEILAS PROGRAM 2014-2015



Arbeidslivets KulturSeilas

VI GJØR KUNST- OG KULTUROPPLEVELSER TIL EN NATURLIG DEL AV HVERDAGEN

VELKOMMEN TIL ARBEIDSLIVETS KULTURSEILAS!

Vestfold fylkeskommune ønsker velkommen til Arbeidslivets KulturSeilas (AKS) - et rullende toårig kulturprogram for private og offentlige virksomheter i Vestfold.

For dere som allerede er med i Arbeidslivets KulturSeilas, håper vi programmet for 2014-2015 vil være et nyttig oppslagsverk for kommende arrangementer, og skape entusiasme for arrangementene blant medarbeiderne deres.

For dere som ennå ikke er med, håper vi programmet vil gi et innblikk i hva Arbeidslivets KulturSeilas er, og vekke interesse for å bli med. Veien er alltid kort til oss i AKS-teamet. Vi kan svare på spørsmål, og besøker dere gjerne for å gi mer informasjon.

Som en del av Arbeidslivets KulturSeilas har dere varierte og spennende kulturopplevelser innenfor musikk, scenekunst, litteratur og kulturarv i vente. Alle arrangementer fremføres på arbeidsplassen i arbeidstiden. Dere vil møte håndplukkede, profesjonelle utøvere innfor de ulike sjangrene.

AKS-arrangementene skal berøre, begeistre og utfordre sitt publikum. Dere vil få oppleve intime forestillinger med høy kvalitet.

For mange av utøverne er arbeidsplassen en ny og spennende arena, og det nære møtet med publikum bidrar til å skape ekstra god stemning.

Gjennom mange års erfaring, tilbakemeldinger fra AKS-bedrifter samt forskningsresultater, vet vi at AKS-arrangementene bidrar til økt trivsel på arbeidsplassen. Å dele kulturopplevelser sammen med kollegaer gjør at man blir bedre kjent med hverandre, og styrker fellesskapsfølelsen på arbeidsplassen.

Programmet for 2014-2015 byr på åtte spennende kulturopplevelser som alle vil foregå ute hos AKS-bedriftene. Så nå kaster vi loss og setter kursen ut til dere!

*Hilsen oss AKS-teamet i
Vestfold fylkeskommune*



PROGRAM 2014

NÅR

HVA

HVEM

Mars

Scenekunst

Kåre Conradi og Hans Mathisen
Lyrikk, musikk og historier

Mai

Konsert

Jorunn Hauge og Karianne Kjærnes
Koristene tar to skritt frem

September

Kunst/foredrag

Diana Burger og Peder Bugge
Copyright Norge

November

Litteratur/konsert

Lars Martin Myhre og Ingvar Hovland
Kårner kafé

Kunst på arbeidsplassen

I programperioden tilbys et bredt utvalg av kunstutstillinger på arbeidsplassen, i samarbeid med KpA.

NÅR

HVA

HVEM

Februar

Scenekunst

Dennis Storhøi
Unplugged

Mai

Kulturarv/foredrag

Cathrine S. Engebretsen
Ukjente historier fra 2. verdenskrig

September

Konsert

Unni Wilhelmsen
Tett på

November

Litteratur/konsert

Levi Henriksen & Bra Landsens Folk
Smellet i døra hver morra

Litteratur på arbeidsplassen

I samarbeid med folkebibliotekene tilbys utlån av boktraller fylt med god litteratur på arbeidsplassen.

PROGRAM 2015



CONDRADI & MATHISEN

Skuespiller Kåre Conradi og musiker Hans Mathisen kommer på besøk.

Kåre Conradi og Hans Mathisen reiser på konsertturne med et variert repertoar i kofferten. Conradi er en fantastisk tekst- og historieformidler både som skuespiller og sanger. Mathisen er Spellemannpris-belønnet jazzmusiker som garanterer lekkert gitarspill både alene og i samspill med Conradi. Når Conradi og Mathisen da tar med seg sin musikal/ teatererfaring og jazzhistorie blir vi tatt med på en reise inn i musikkens skattekammer.

Det blir jazz, viser, musikalsanger og dikt i et humoristisk og varmt møte med to erfarne kunstnere.

NÅR
Mars

HVA
Scenekunst

HVOR
Arbeidsplassen

KORISTENE TAR TO SKRITT FREM

Møt to av Norges mest erfarne korister: Jorunn Hauge og Karianne Kjærnes.

Deres skjebne på scenen har vært å stå to skritt bak, der lyset er litt svakere og glamourfaktoren noe lavere.

Nå får de to koristene sjansen til å ta to skritt frem og by på seg selv i en konsert der vi får et innblikk i deres verden og stemmeprakt. Hauge og Kjærnes har blant annet jobbet med Aleksander Rybak og Carola.

Med deres stødige, klokkeklare og vakre stemmer kan vi nå gi dem den oppmerksomheten de fortjener!

NÅR
Mai

HVA
Konsert

HVOR
Arbeidsplassen





COPYRIGHT @ NORGE?

Et skråblikk på bruken av nasjonale symboler fra populærkultur til samtidskunst.

Vi møter kunstnerne Dania Burger og Peder Bugge som tar oss med på en reise gjennom kunsthistorien og populærkulturen – fra 1800-tallets historiemaleri til black metall. Hvordan har nasjonale symboler blitt brukt for å skape nasjonal identitet? Hvordan har de samme symbolene vært brukt til ideologisk propaganda?

Opplevet tankevekkende og humoristisk foredrag som mikser nasjonal selvironi med ideologiske skyggesider.

I samarbeid med Haugar Vestfold Kunstmuseum.

NÅR

September

HVA

Kunst/foredrag

HVOR

Arbeidsplassen

KÅRNER KAFÉ

Lars Martin Myhre og Ingvar Hovland presenterer oss for et ujålete og hjertevarmt univers, skapt omkring en særdeles brun kneipe.

På Kårner kafé møter vi en del av stamgjestene; et rufsete og slitent klientell. Det blir et møte med menneskeskjebner, ulykksalige omstendigheter, pussige, sanne historier, bunnløs sorg og salig lykke.

Lars Martin Myhre er artist, komponist, produsent. Han har deltatt på over 40 plater og mottatt fire spellemannpriser sammen med Odd Børretzen.

Ingvar Hovland er en av våre fremste tekstforfattere og diktere. Han har blant annet skrevet tekster for Vamp.

NÅR

November

HVA

Litteratur/konsert

HVOR

Arbeidsplassen





DENNIS STORHØI - UNPLUGGED

Et varmt og hjertelig møte med en av vår tids største skuespillere.

En herlig blanding av alvor, humor og musikk hvor vi møter Storhøi i rå nærkontakt med musiker Bjørn Halstensen. Dennis inviterer til en seilas med skråblikk på eget liv, omgivelsene rundt oss og mennesker som møtes på veien. Vi kan love både gråt og latter når minneboken brettes ut.

Skuespiller Dennis Storhøi er kjent fra en rekke norske TV-serier, spillefilmer, musikaler og teater. I disse dager er han aktuell med "Chicago" på Oslo Nye Teater og i storsatsingen «Kampen om tungtvannet» på NRK .

Bjørn Halstensen er musiker og arrangør, og har spilt med artister som Peter Jöback og Halvdan Sivertsen.

NÅR

Februar

HVA

Scenekunst

HVOR

Arbeidsplassen

UKJENTE HISTORIER FRA 2. VERDENSKRIG

I norsk historie har noen få fortellinger dominert krigshistorien folk flest kjenner. Snart har 70 år gått siden 2. verdenskrig, men fortsatt finnes det krigshistorier som ikke har blitt fortalt.

Under krigen ble mange tusen østeuropeiske krigsfanger deportert til Norge for å bygge det tyske forsvarsverket «Atlantehavsvæggen». I Vestfold var det 14 arbeidsleirer med krigsfanger og slaver. Mange av dem kom aldri hjem igjen.

Cathrine S. Engebretsen er arkeolog med spesiell interesse for krigshistorien. Hun jobber nå med å kartlegge kulturminner i Vestfold fra 2. verdenskrig. Cathrine er ansatt som rådgiver i Vestfold fylkeskommune, Kulturarv.

NÅR

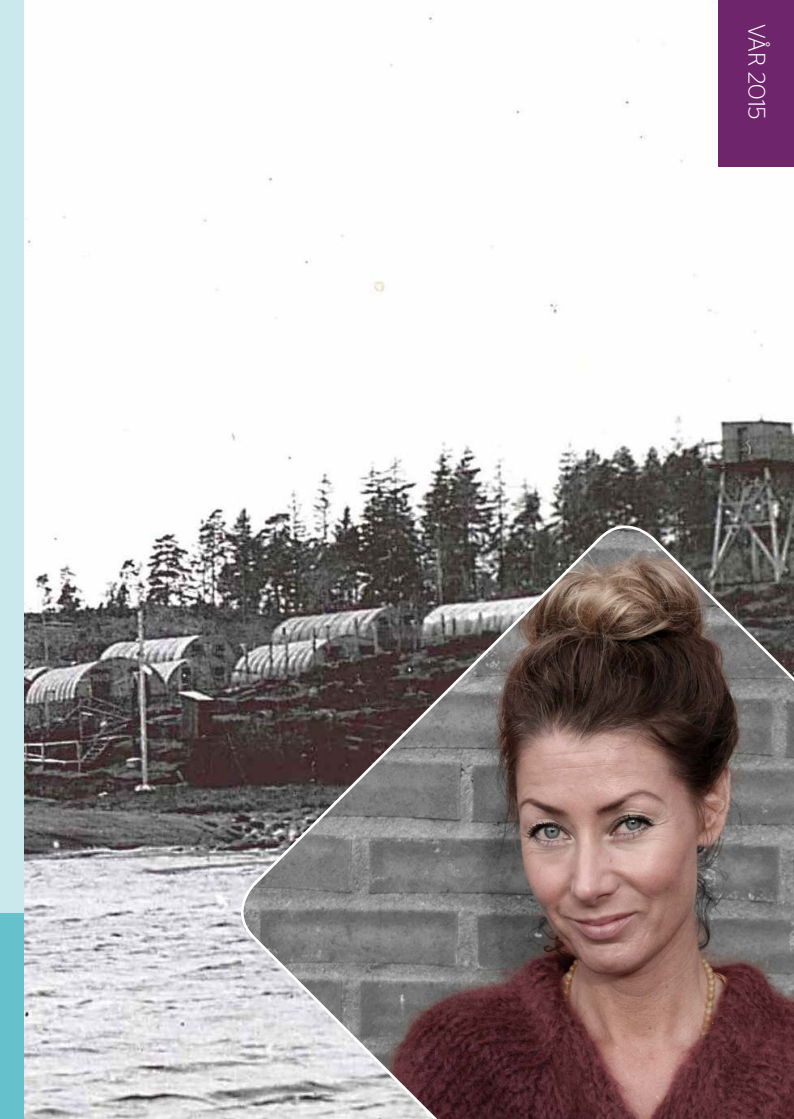
Mai

HVA

Kulturarv/foredrag

HVOR

Arbeidsplassen





TETT PÅ UNNI WILHELMSSEN

Unni Wilhelmsen elsker å spille på trange små steder hvor hun kan få nær kontakt med publikum.

Unni Wilhelmsen har i en årrekke reist på oppdagelsesferd landet rundt, med gitarene og de selvskrevne låtene sine og spilt for folk. I løpet av en 16 år lang karriere har hun markert seg som en av de sterkeste stemmene vi har i landet innen singer-songwriter-tradisjonen.

I tillegg til de sterke tekstene og den melodiske musikken, forteller hun gjerne historiene bak, eller anekdoter om tilblivelsen av låtene. Under konserten vil hun presentere smakebiter fra en variert låtmeny fra sine syv plater.

Vi garanterer et nært møte med en unik artist.

NÅR

September

HVA

Konsert

HVOR

Arbeidsplassen

LEVI HENRIKSEN & BRA LANDENS FOLK

«Smellet i døra hver morra, var lyden av oppveksten min». En forestilling om arbeidsliv, biler og ikke minst det å være en sønn som skal bli en mann.

Her blir det sorgmuntre tekster pakket inn i et musikalsk univers de fleste av oss gjenkjenner som rock'n roll. Levi Henriksen sitt forfatterskap er preget av at han kombinerer maskulinitet og sårbarhet, urbanitet og følelsen av å befinne seg i alle tings utkant.

- Musikalsk og til dels også tekstlig, kan Henriksen & Bra landsens folk minne om band som Raga Rockers, Jokke og Valentinerne og Bjølsen Valsemølle, ja, til og med Sambandet, anmeldte Øyvind Rønning i Dagbladet.

NÅR

November

HVA

Litteratur/konsert

HVOR

Arbeidsplassen



- For oss har dette vært et veldig viktig tiltak som har bidratt til å skape mye engasjement. Det har vært mange ulike kulturelle opplevelser og det har skapt snakkiser som har vært både fantastisk, morsomme og provoserende.

- Kirsten Agerup, HR-direktør i DSB



- Tusen takk for fantastisk musikalsk formidling og meningsfull konsert på Re vgs i går ettermiddag. Konserten løftet oss ikke ut av hverdagen, men gjorde at vi kjente at denne hverdagen var vi ikke bare kollegaer, men medmennsker.

• Anita S. Eriksen, lærer på Re vgs

MER OM AKS

Hvem står bak Arbeidslivets KulturSeilas?

Kultursektoren i Vestfold fylkeskommune startet AKS i 2005. Formålet er å øke interessen for kunst- og kulturopplevelser. Programmet er ikke-kommersielt, og finansieres av abonnementsavgiftene fra deltakerne og fylkeskommunen.

Hvorfor bør min bedrift delta?

AKS-arrangementene gir virksomheten og de ansatte nye impulser, bidrar til økt trivsel og bedre arbeidsmiljø.

Hva koster det å være med?

Det tegnes toårig abonnement, og virksomhetene får da åtte kunst- og kulturopplevelser i perioden. Pris 2014-2015:

Virksomhet med 0-100 ansatte:	kr. 56.000,- pr. år
100-150 ansatte:	kr. 85.000,- pr. år
150-200 ansatte:	kr. 113.000,- pr. år
200-250 ansatte:	kr. 142.000,- pr. år

Hvem bestemmer programmet?

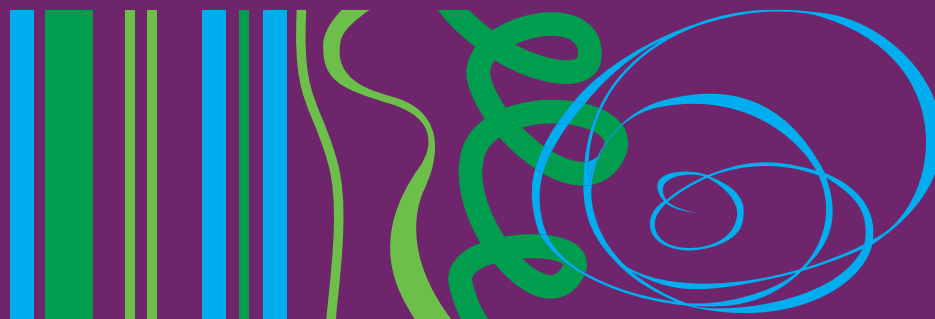
Det toårige programmet lages i samarbeid med kunst- og kulturinstitusjoner i Vestfold gjennom et programråd.

Vite mer om AKS eller bli med?

Ta uforpliktende kontakt med prosjektleder for AKS, Dag H. Skatteboe, tlf 99 00 24 40 eller e-post dagsk@vfk.no

AKS-VIRKSOMHETER I 2014





AKS - Arbeidslivets KulturSeilas

BERØRE - BEGEISTRE - UTFORDRE

Arbeidslivets KulturSeilas

Vestfold fylkeskommune

Kultursektoren

Sven Foynsgate 9, 3126 Tønsberg

E-post: aks@vfk.no

www.arbeidslivetskulturseilas.no

Facebook: Arbeidslivets KulturSeilas