# Opplæringsplan i

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LK20 | Læreplan i vg3 innhaldsproduksjonsfaget | IHP03-01 |

|  |  |
| --- | --- |
| Kandidatens navn: |  |
| Start dato |  |
| Slutt dato |  |
| Opplæringskontorets navn |  |
| Bedriftens navn |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Sign.opplæringskontor | Sign. kandidat | Sign.bedrift |

Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6488** | **planleggje, gjennomføre og publisere ulike innhaldsproduksjonar** |  |  |  |
|  | a | planleggje ulike innhaldsproduksjonar |  |  |  |
|  | b | gjennomføre ulike innhaldsproduksjonar |  |  |  |
|  | c | publisere ulike innhaldsproduksjonar |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6489** | **forstå behovet til oppdragsgivaren og kva bodskap som skal formidlast** |  |  |  |
|  | a | forstå behovet til oppdragsgivaren |  |  |  |
|  | b | forstå kva bodskap som skal formidlast |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6496** | **gjere greie for metodar for å tileigne seg brukarinnsikt og nytte metodar for brukarinnsikt på aktuelle målgrupper** |  |  |  |
|  | a | gjere greie for metodar for å tileigne seg brukarinnsikt på aktuelle målgrupper |  |  |  |
|  | b | nytte metodar for brukarinnsikt på aktuelle målgrupper |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6498** | **beskrive og bruke metodar for idéutvikling** |  |  |  |
|  | a | beskrive metodar for idéutvikling |  |  |  |
|  | b | bruke metodar for idéutvikling |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6495** | **bruke ulike sjangrar og format for å formidle ein bodskap** |  |  |  |
|  | a | bruke ulike sjangrar for å formidle ein bodskap |  |  |  |
|  | b | bruke ulike format for å formidle ein bodskap |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6500** | **utvikle og leggje fram ein pitch for eit prosjekt** |  |  |  |
|  | a | utvikle ein pitch for eit prosjekt |  |  |  |
|  | b | leggje fram ein pitch for eit prosjekt |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6492** | **kartleggje ressursbehov og lage produksjonsplan og budsjett for eit prosjekt** |  |  |  |
|  | a | kartleggje ressursbehov for eit prosjekt |  |  |  |
|  | b | lage produksjonsplan for eit prosjekt |  |  |  |
|  | c | lage budsjett for eit prosjekt |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6494** | **gjennomføre opptak med foto, film eller lyd tilpassa rammevilkåra i eit prosjekt** |  |  |  |
|  | a | gjennomføre opptak med foto tilpassa rammevilkåra i eit prosjekt |  |  |  |
|  | b | gjennomføre opptak med film tilpassa rammevilkåra i eit prosjekt |  |  |  |
|  | c | gjennomføre opptak med flyd tilpassa rammevilkåra i eit prosjekt |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6502** | **velje og bruke verktøy, programvare og teknisk utstyr tilpassa eit prosjekt** |  |  |  |
|  | a | velje verktøy tilpassa eit prosjekt |  |  |  |
|  | b | velje programvare tilpassa eit prosjekt |  |  |  |
|  | c | velje teknisk utstyr tilpassa eit prosjekt |  |  |  |
|  | d | bruke verktøy tilpassa eit prosjekt |  |  |  |
|  | e | bruke programvare tilpassa eit prosjekt |  |  |  |
|  | f | bruke teknisk utstyr tilpassa eit prosjekt |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6490** | **bruke komposisjon, ulike typar lyssetjing og digitalt etterarbeid som verkemiddel for å framheve form, struktur, farge og bodskap i visuelle produksjonar** |  |  |  |
|  | a | bruke komposisjon som verkemiddel for å framheve form i visuelle produksjonar |  |  |  |
|  | b | bruke komposisjon som verkemiddel for å framheve struktur i visuelle produksjonar |  |  |  |
|  | c | bruke komposisjon som verkemiddel for å framheve farge i visuelle produksjonar |  |  |  |
|  | d | bruke komposisjon som verkemiddel for å framheve bodskap i visuelle produksjonar |  |  |  |
|  | e | bruke ulike typar lyssetjing som verkemiddel for å framheve form i visuelle produksjonar |  |  |  |
|  | f | bruke ulike typar lyssetjing som verkemiddel for å framheve struktur i visuelle produksjonar |  |  |  |
|  | g | bruke ulike typar lyssetjing som verkemiddel for å framheve farge i visuelle produksjonar |  |  |  |
|  | h | bruke ulike typar lyssetjing som verkemiddel for å framheve bodskap i visuelle produksjonar |  |  |  |
|  | i | bruke digitalt etterarbeid som verkemiddel for å framheve form i visuelle produksjonar |  |  |  |
|  | j | bruke digitalt etterarbeid som verkemiddel for å framheve struktur i visuelle produksjonar |  |  |  |
|  | k | bruke digitalt etterarbeid som verkemiddel for å framheve farge i visuelle produksjonar |  |  |  |
|  | l | bruke digitalt etterarbeid som verkemiddel for å framheve bodskap i visuelle produksjonar |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6497** | **bruke programvare for etterarbeid og eksportering av eit ferdig produkt og vurdere val av format og filtypar** |  |  |  |
|  | a | bruke programvare for etterarbeid |  |  |  |
|  | b | bruke programvare for eksportering av eit ferdig produkt |  |  |  |
|  | c | vurdere val av format og filtypar |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6491** | **gjere greie for korleis personalisering og algoritmar styrer distribusjon av digitalt innhald** |  |  |  |
|  | a | gjere greie for korleis personalisering styrer distribusjon av digitalt innhald |  |  |  |
|  | b | gjere greie for korleis algoritmar styrer distribusjon av digitalt innhald |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6501** | **planleggje ein marknadsførings- og publiseringsstrategi og vurdere val av plattform for publisering av eit ferdig produkt** |  |  |  |
|  | a | planleggje ein marknadsførings- og publiseringsstrategi |  |  |  |
|  | b | vurdere val av plattform for publisering av eit ferdig produkt |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6485** | **bruke gjeldande regelverk, lovverk og retningslinjer for etikk, opphavsrett, produksjon, publisering og oppbevaring av medieprodukt i eige arbeid** |  |  |  |
|  | a | bruke gjeldande regelverk for etikk av medieprodukt i eige arbeid |  |  |  |
|  | b | bruke gjeldande regelverk for opphavsrett av medieprodukt i eige arbeid |  |  |  |
|  | c | bruke gjeldande regelverk for produksjon av medieprodukt i eige arbeid |  |  |  |
|  | d | bruke gjeldande regelverk for publisering av medieprodukt i eige arbeid |  |  |  |
|  | e | bruke gjeldande regelverk for oppbevaring av medieprodukt i eige arbeid |  |  |  |
|  | f | bruke gjeldande lovverk for etikk av medieprodukt i eige arbeid |  |  |  |
|  | g | bruke gjeldande lovverk for opphavsrett av medieprodukt i eige arbeid |  |  |  |
|  | h | bruke gjeldande lovverk for produksjon av medieprodukt i eige arbeid |  |  |  |
|  | i | bruke gjeldande lovverk for publisering av medieprodukt i eige arbeid |  |  |  |
|  | j | bruke gjeldande lovverk for oppbevaring av medieprodukt i eige arbeid |  |  |  |
|  | k | bruke gjeldande retningslinjer for etikk av medieprodukt i eige arbeid |  |  |  |
|  | l | bruke gjeldande retningslinjer for opphavsrett av medieprodukt i eige arbeid |  |  |  |
|  | m | bruke gjeldande retningslinjer for produksjon av medieprodukt i eige arbeid |  |  |  |
|  | n | bruke gjeldande retningslinjer for publisering av medieprodukt i eige arbeid |  |  |  |
|  | o | bruke gjeldande retningslinjer for oppbevaring av medieprodukt i eige arbeid |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6487** | **reflektere over og evaluere resultat og erfaringar knytte til eige bidrag i produksjonar** |  |  |  |
|  | a | reflektere over resultat knytte til eige bidrag i produksjonar |  |  |  |
|  | b | evaluere resultat knytte til eige bidrag i produksjonar |  |  |  |
|  | c | reflektere over erfaringar knytte til eige bidrag i produksjonar |  |  |  |
|  | d | evaluere erfaringer knytte til eige bidrag i produksjonar |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6499** | **reflektere over og beskrive eiga rolle i team og i verksemda** |  |  |  |
|  | a | reflektere over eiga rolle i team |  |  |  |
|  | b | beskrive eiga rolle i team |  |  |  |
|  | c | reflektere over eiga rolle i verksemda |  |  |  |
|  | d | beskrive eiga rolle i verksemda |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6486** | **reflektere over og beskrive korleis ulike innhaldsproduksjonar kan påverke samfunnsdebatten og demokratiet** |  |  |  |
|  | a | reflektere over korleis ulike innhaldsproduksjonar kan påverke samfunnsdebatten |  |  |  |
|  | b | reflektere over korleis ulike innhaldsproduksjonar kan påverke demokratiet |  |  |  |
|  | c | beskrive korleis ulike innhaldsproduksjonar kan påverke samfunnsdebatten |  |  |  |
|  | d | beskrive korleis ulike innhaldsproduksjonar kan påverke demokratiet |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6493** | **ferdigstille eit produkt for publisering i tråd med prinsipp for universell utforming** |  |  |  |
|  | KM6493 | ferdigstille eit produkt for publisering i tråd med prinsipp for universell utforming |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetansemål** | **Arbeidsoppgaver i bedrift, produksjon, oppdrag, kurs** | **Ansvarlig** | **Tidsrom** |
| **KM6503** | **gjere greie for kva krav og forventningar som blir stilte til eit likeverdig og inkluderande yrkesfellesskap, og reflektere over kva plikter og rettar arbeidsgivaren og arbeidstakaren har i lærebedrifta** |  |  |  |
|  | a | gjere greie for kva krav som blir stilte til eit likeverdig yrkesfellesskap |  |  |  |
|  | b | gjere greie for kva krav som blir stilte til eit inkluderande yrkesfellesskap |  |  |  |
|  | c | gjere greie for kva forventningar som blir stilte til eit likeverdig yrkesfellesskap |  |  |  |
|  | d | gjere greie for kva forventningar som blir stilte til eit inkluderande yrkesfellesskap |  |  |  |
|  | e | reflektere over kva plikter arbeidsgivaren har i lærebedrifta |  |  |  |
|  | f | reflektere over kva rettar arbeidsgivaren har i lærebedrifta |  |  |  |
|  | g | reflektere over kva plikter arbeidstakaren har i lærebedrifta |  |  |  |
|  | h | reflektere over kva rettar arbeidstakaren har i lærebedrifta |  |  |  |